

ديليسيبس.. كلمة السر التي أعادت الخير إلى خزائن مصر

٧٠ عامًا على تأميم قناة السويس ٢٦ يوليو يوم العزة والكرامة واستعادة السيادة الوطنية



2 ص

صوت شعب الإسماعيلية

رئيس مجلس الإدارة
اللواء/ نبيل حسب الله

طلقات

بقلم:

رئيس التحرير

3 ص



رئيس التحرير
محمد جبر بدوى



3434

العدد

5 جنيحات

8 صفحات

تأسست عام 1961

12 من صفر 1448 هـ

26 يوليو 2026 م

الأحد

المستشفى الافتراضى بالإسماعيلية الأول من نوعه فى مصر وإفريقيا والثالث على مستوى الشرق الأوسط



تحوّلت من مشروعات خدمية إلى بؤر للعشوائية
محلات «الإذاعة والتلفزيون».. فى خطر

4 ص



تنفيذاً لتوجيهات المحافظ..
حملات مكثفة لإزالة الإشغالات
بالقصاصين الجديدة

3 ص



وكيل وزارة الزراعة الجديد
بالإسماعيلية لـ «القناة»
حماية الرقعة
الزراعية وتوفير الأسمدة
على رأس الأولويات

3 ص



ضخ دماء شبابية جديدة بالمحليات
حركة تنقلات وتكليفات جديدة بالقنطرتين شرق
وغرب.. لتحسين الأداء والارتقاء بالخدمات

3 ص



بمتابعة مباشرة من رئيس «مياه القناة»
عودة الحياة لمحطة الصرف الصحى
بفأيد بعد التوقف مرتين

3 ص



«قطار الموت»
يهدد حياة المئات يوميًا
بمحطة القصاصين

4 ص



أزمات الدراويش تلاحق «الناشئين»
عزوف كبير من الأهالى والبراعم عن اختبارات
الإسماعيلي.. وهروب جماعى للموهوبين

6 ص

مدير عام الإصلاح الزراعى
لـ «القناة» :

مساحة الوادى ٧٥٥٥
فداناً منها ٥٠٠٠ لمحصول
الأرز و٤٥٠ للذرة

3 ص



٥٠٠ زائر فى أول أسبوع من افتتاحها..
مكتبة مصر العامة بالقنطرة
شرق منارة جديدة لدعم
المعرفة وبناء الإنسان

3 ص

إشراقة القناة



بقلم:

اللواء أ.ح نبيل
حسب الله
محافظ الإسماعيلية

المال العام.. أمانة
وطنية مقدسة

المال العام هو ثمرة جهد ملايين المواطنين، وأمانة يجب أن تصان بكل مسئولية ووعي. فكل مدرسة تبني، ومستشفى تطور، وطريق يمهّد، وخدمة تقدم، إنما تقوم على موارد هي حق أصيل للمجتمع بأكمله، وليست ملكاً لأحد. إن الاعتداء على المال العام، مهما كان حجمه، لا يمثل مخالفة قانونية فحسب، بل هو اعتداء على حقوق المواطنين وفرض التنمية ومستقبل الأجيال القادمة. لذلك حرصت الدولة على سن القوانين وتشديد الرقابة لحماية مقدرات الوطن. لكن تبقى الرقابة الحقيقية هي رقابة الضمير، التي تدفع الإنسان إلى أداء واجبه بإخلاص ونزاهة. إن احترام المال العام يعكس مدى تحضر الأمم، ويؤكد أن التنمية لا تقوم على المشروعات وحدها، بل على ثقافة تحافظ على كل جنيه ينفق في موضعه الصحيح. فحين يدرك الجميع أن حماية المال العام مسئولية مشتركة، يصبح المجتمع أكثر قدرة على تحقيق التنمية المستدامة، وترسخ قيم العدالة، وبناء وطن قوي يتقن البناء في مؤسساته ويحافظون على مقدراته.

٦ اختبارات بدنية للقبول بكلية
العلوم الرياضية بجامعة القناة

3 ص

يتقدم مجلس إدارة شركة الخلال

بخالص التهاني وأصدق التبريكات

إلى فخامة السيد الرئيس

عبد الفتاح السيسي

رئيس جمهورية مصر العربية

وإلى الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس

بمناسبة الذكرى المجيدة لتأميم قناة السويس

داعين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الوطنية على مصرنا الغالية

بمزيد من التقدم والازدهار، وأن يديم عليها نعمة الأمن والاستقرار.

مع خالص التحيات:

الأستاذ/ حمادة محمود حماد

المهندس/ عيد سليمان سويلم

الشيخ/ حمد محمود حماد

الأستاذ/ على مبارك فياض



القناة

جريدة أسبوعية..

تصدرها محافظة

الإسماعيلية

تأسست عام ١٩٦١

مدير التحرير

إبراهيم الكيلاني

الإخراج الصحفي

شريف منصور

الإدارة والتحرير والإعلانات:

شارع صلاح سالم

الإسماعيلية

ديوان عام المحافظة

القديم

ص.ب: ٩٩

تليفون وفاكس:

٠٦٤/٣٩١٢١٧٠

البريد الالكتروني

garedetelcanal@gmail.com

ديليسيبس.. كلمة السر التي أعادت الخير إلى خزائن مصر
٧٠ عامًا على تأميم قناة السويس.. ٢٦ يوليو يوم العزة والكرامة واستعادة السيادة الوطنية

تقرير- إبراهيم الكيلاني:

تحل اليوم الذكرى الـ ٧٠ لتحث تاريخى جلال هز أركان العالم السياسى والاقتصادى، وظل علامة فارقة فى ليس فى التاريخ المصرى والعربى وحسب بل فى تاريخ العالم أجمع، إذ شهد يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦ قرارا تاريخيا ووطنيا رسخ حق الدولة فى حماية مواردها الوطنية وصناعة قرارها المستقل. حيث أعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم شركة قناة السويس وعودتها ملكا للشعب المصرى.

ففى مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٦، وقف الرئيس الراحل جمال عبد الناصر فى ميدان المنشية بالإسكندرية يلقي خطابا بدا فى ظاهره سياسيا، لكنه كان يخفى قرارا سيغى وجه المنطقة. وما إن نطق بكلمة «ديليسيبس»، وهى كلمة السر المتفق عليها مسبقا، حتى انطلقت فى التوقيت نفسه مجموعات مصرية للسيطرة على مكاتب الشركة العالمية لقناة السويس فى الإسماعيلية وبورسعيد والسويس، لتنفيذ واحدة من أدق العمليات الوطنية فى التاريخ الحديث.

لم يكن القرار وليد اللحظة، فقد جاء بعد أيام من إعلان الولايات المتحدة وبريطانيا سحب تمويل مشروع السد العالى، لترد مصر بإعلان تأميم شركة قناة السويس، وتخصيص إيرادات القناة لتمويل المشروع القومى الأكبر آنذاك.

كانت شركة قناة السويس تدير المرفق منذ افتتاحه عام ١٨٦٩ بموجب امتياز يمتد ٩٩ عامًا، لكن مصر استعادت حقها قبل انتهاء مدة الامتياز بعشر سنوات تقريبا، عبر القانون رقم ٢٨٥ لسنة ١٩٥٦ الذى نقل جميع أموال وحقوق الشركة إلى الدولة المصرية، مع النص على تعويض المساهمين وفقا لسعر الإقبال فى بورصة باريس قبل صدور القرار.

ورغم انسحاب عدد كبير من المرشدين الأجانب عقب التأميم، نجح المهندسون والمرشدون المصريون فى إدارة المرفق بكفاءة، حيث عبرت ٢٤٣٢ سفينة القناة بسلام خلال الأسابيع الأولى بعد التأميم، منها ٣٠١ سفينة بعد الانسحاب الجماعى للمرشدين، وهو ما أشادت به صحف عالمية آنذاك، مؤكدة نجاح الإدارة المصرية فى الحفاظ على انتظام الملاحة.

أثار القرار غضب بريطانيا وفرنسا، لتتعاون الدولتان مع إسرائيل فى شن العدوان الثلاثى على مصر فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦، لكن صمود المقاومة المصرية والضغوط الدولية أجبرت قوات العدوان على الانسحاب، وأعيد افتتاح القناة للملاحة فى ٢٩ مارس ١٩٥٧ بعد



تطهيرها من السفن الغارقة. وبقى تأميم قناة السويس علامة فارقة فى التاريخ المصرى والعربى، ليس فقط لأنه أعاد أهم مرفق اقتصادى إلى السيادة المصرية، بل لأنه أثبت قدرة المصريين على إدارة واحد من أهم الممرات الملاحية فى العالم، ورسخ حق الدولة فى حماية مواردها الوطنية وصناعة قرارها المستقل.

وأكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن قرار تأميم شركة قناة السويس فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ مثل نقطة تحول فارقة فى تاريخ الدولة المصرية، ورسخ مفهوم السيادة الوطنية على أحد أهم الممرات الملاحية فى العالم، مشيرًا إلى أن القرار لم يكن مجرد خطوة سياسية، بل كان انطلاقة حقيقية لبناء اقتصاد وطنى يعتمد على موارده وإمكاناته.

وأوضح ربيع أن نجاح المصريين فى إدارة القناة عقب التأميم، رغم انسحاب غالبية المرشدين الأجانب، أثبت كفاءة الكوادر المصرية وقدرتها على تحمل المسؤولية، وهو ما عزز ثقة المجتمع الملاحة الدولى فى الإدارة المصرية.

وأضاف أن قناة السويس واصلت منذ التأميم رحلة التطوير، بدءًا من إعادة تشغيلها بعد عدوان ١٩٥٦، مرورًا بإعادة افتتاحها للملاحة فى عام ١٩٧٥ عقب إزالة آثار الحروب، وصولًا إلى افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥، واستمرار تنفيذ مشروعات تطوير الممرات الملاحية، وتعزيز أسطول القاطرات والوحدات البحرية، بما يضمن الحفاظ على مكانة القناة كممر ملاحى عالمى قادر على مواجهة التحديات والمتغيرات الدولية.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن قناة السويس تمثل اليوم أحد أهم مصادر النقد الأجنبى لمصر، وأن الدولة مستمرة فى تنفيذ خطط التطوير والتحديث، بما يعزز تنافسية القناة ويرفع كفاءة الخدمات البحرية واللوجستية المقدمة للسفن العابرة.

قيادات ونواب حماة الوطن يزورون مستشفى التل الكبير لبحث دعم المنظومة الصحية



كان فى استقبال الوفد الدكتور إسلام الزويرى، والدكتورة إسلامه الزويرى يس مديرا الاتصال السياسى بالهيئة العامة للرعاية الصحية، والدكتور هشام شعبان، المدير التشغيلى لمستشفى التل الكبير، والدكتور أحمد طام، مدير المستشفى، إلى جانب عدد من القيادات الطبية والإدارية، فضلا عن محمد سيبا عضو هيئة مكتب المحافظة، وأعضاء الحزب بمرکز ومدينة التل الكبير محمد عبد الفتاح أمين التنظيم، ورجب رجب الأمين المساعد، وإبراهيم الغرباوى الأمين المساعد، وعبد العزيز إمام أمين الإعلام، وياسر الشحات أمين شئون المجالس، وصافى نجم أمينة المراء.

وشهدت الزيارة جولة تفقدية داخل عدد من أقسام المستشفى، حيث أطلع الوفد على سير العمل، وآليات تقديم الخدمات الصحية، ومستوى التجهيزات الطبية، كما استمع إلى شرح وافٍ من مسؤولى المستشفى حول أبرز التحديات والاحتياجات التى تواجه المنظومة، تمهيدا للعمل على إيجاد حلول لها بالتنسيق مع نواب الحزب والقيادات التنفيذية، بما يسهم فى الارتقاء بالخدمات الصحية المقدمة لأهالى مركز ومدينة التل الكبير.

فى إطار حرص حزب حماة الوطن على دعم القطاع الصحى والوقوف على احتياجات المواطنين، أجرى الدكتور محمد شبيحة، الأمين العام لحزب حماة الوطن بمحافظة الإسماعيلية، يرافقه النائب مجدى زايد عضو مجلس الشيوخ ورئيس قطاع مدن القناة بالحزب، والنائب ولاء حافظ عضو مجلس الشيوخ، والدكتورة ريهام راشد شطورى عضو مجلس النواب، والمهندس ممدوح دراج أمين مركز ومدينة التل الكبير ولقيف من قيادات الحزب، زيارة إلى مستشفى التل الكبير، للاطلاع على مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

استجابة للأهالى.. النائب موسى خالد يطالب وزير النقل بتمهيد طريق «معدية الركاب» بالقنطرة



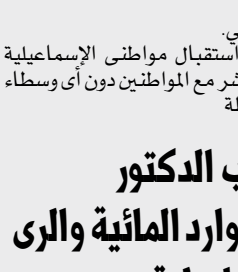
تقدم النائب موسى خالد موسى، عضو مجلس النواب وعضو لجنة الصناعة والأمن المساعد لحزب مستقبل وطن بمحافظة الإسماعيلية،

بطلب رسمى إلى الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، للموافقة على اتخاذ الإجراءات اللازمة لتمهيد وتسهيل حركة المرور بمنطقة معدية الركاب فى القنطرة. جاء تحرك النائب استجابة لطلب المتقدم له من أهالى منطقة القنطرة شرق وغرب وشمال سيناء، والذين يعانون من مشكلة حقيقية أثناء اضطرابهم للمرور عبر القنصلان الحديدية عند منطقة «معدية الركاب»

والتي تعد الطريق الوحيد المتاح أمامهم؛ حيث يتسم هذا الممر بوعورته الشديدة وارتفاعه، مما يجعله غير مناسب بالمره لمرور المواطنين، وخاصة كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة. طالب النائب موسى خالد موسى بضرورة التدخل السريع من وزارة النقل لإصدار التوجيهات بتمهيد الطريق وتهيئته بما يضمن أمن وسلامة الأهالى ويسهل حركتهم اليومية دون مشقة.

من جانب آخر وجه النائب موسى خالد الشكر لمحافظ الإسماعيلية على استجابته لطلباب مواطنى الإسماعيلية بالتصدي مشكلة الكلاب وتخصيص مأوى حضارى لهم وفق المعايير العلمية والبيطرية فى تجربة فريدة بالحافطة.

النائبة الدكتورة ريهام راشد شطورى تشيد بجهود حماة الوطن فى التفاعل مع المواطنين والحكومة



أكدت دريهام شطورى نائبة الإسماعيلية أهمية التفاعل مع المطالب الجماهيرية من جانب ومع الحكومة والوزراء

الغنيين من جانب آخر لحل المشاكل قالت إن إستراتيجية حزب حماة الوطن ترتكز على التناغم بين المواطنين والحكومة وهو ما حدث فى تنظيم الجلسة النقاشية للهيئتين البرلمائيتين بمجلسى النواب والشيوخ، والتي

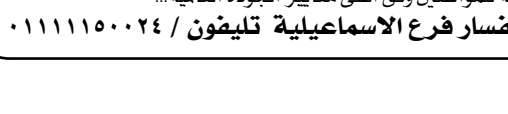
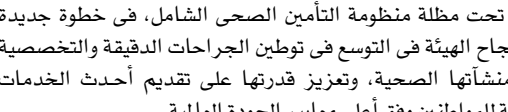
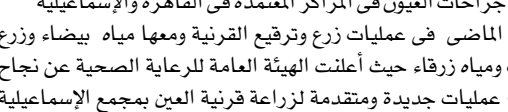
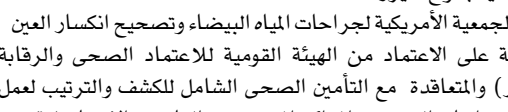
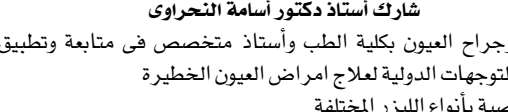
تعكس حرص الحزب على ترسيخ الحوار المؤسسى ودعم العمل الوطنى. من ناحية أخرى واصلت النائبة استقبال مواطنى الإسماعيلية بمكتبها وشددت على التواصل المباشر مع المواطنين دون أى وسطاء وأن مكتبها مفتوح لكل أبناء المحافظة

شكر وتقدير من النائب الدكتور سامى سليم لوزير الموارد المائية والرى ووكيل الوزارة بالإسماعيلية



وجه النائب الدكتور سامى سليم عضو مجلس النواب الشكر للدكتور هانى سوليم ، وزير الموارد المائية والرى ، على الجهود الكبيرة والملموسة التى تبذلها الوزارة لتوفير مياه الرى ، بجميع الترع الرئيسية والقنوات بمحافظة الإسماعيلية على مدار العام، وما يشهده القطاع من أعمال تتركز وتطوهر مستمرة للمجارى المائية لضمان وصول المياه إلى كافة الأراضى الزراعية بانتظام.

ساهمت بشكل مباشر فى حل العديد من المشكلات التى تواجه أهلنا وأبناءنا من مواطنى ومزارعى محافظة الإسماعيلية. كما وجه الشكر للدكتور على الروبى وكيل وزارة الموارد المائية والرى بمحافظه الإسماعيلية ومدير المنطقة على دوره البارز والمبدئى، وجهوده المخلصة فى متابعة سير الأعمال والتنسيق المستمر للتعامل السريع مع أى معوقات، حرصاً منه على تحقيق أفضل خدمة للمواطنين.



النائب محمد طلبة:

٢ مليار جنيه لتطوير طريق الإسماعيلية بورسعيد

وأكد النائب محمد طلبة أن الهدف هو الوصول إلى طريق آمن يليق بأهالى الإسماعيلية وببورسعيد، ويخدم حركة التنمية والاستثمار، ويحد من الحوادث، ويحافظ على أرواح المواطنين.

ووجه طلبة الشكر للفريق كامل الوزير وزير النقل على دعمه واستجابته للمطلب الخاص بتطوير طريق الإسماعيلية بورسعيد .

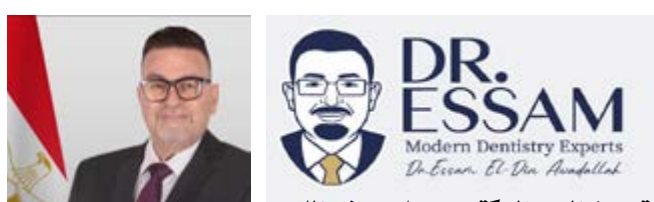
الحيوية التى تربط بين محافظتى الإسماعيلية وبورسعيد، وتخدم حركة المواطنين والنقل والاستثمار والمنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

مشيرا إلى أن اعتماد التمويل يمثل خطوة مهمة على طريق التنفيذ، وبداية حقيقية لإنهاء معاناة طلال انتظار لها، مؤكداً أن المتابعة ستستمر مع وزارة النقل والجهات المختصة حتى بدء الأعمال والانتهاء الكامل من المشروع وفقا للمخطط الزمنى المحدد.

أعلن النائب محمد طلبة عضو مجلس النواب اعتماد مشروع تطوير طريق الإسماعيلية- بورسعيد بتكلفة إجمالية تبلغ ٢ مليار جنيه، مع تخصيص ٢٥٠ مليوناً خلال العام المالى العالى لبدء أعمال التنفيذ.

وأكد أن ملف تطوير الطريق جاء نتيجة متابعة متواصلة على مدار فترة طويلة، شملت لقاءات مباشرة مع المسئولين، ومخاطبات رسمية، ومطالعات متكررة باعتبارها أحد أهم المحاور

جمالك فى صحة أسنانك



يتحدث اليوم الدكتور عصام عوض الله استشارى جراحة وتجميل وزراعة الأسنان. عضو الجمعيات والمنظمات الدولية لطب الأسنان:

إبتسامة المستقبل بلسمه رقيقة... من العيادة التقليدية إلى المستشفى الذكى؛ ثورة تكنولوجية تغير مفهوم طب الأسنان.

الثورة التكنولوجية التى تعيد تشكيل الابتسامة المستقبلية عزيزى المواطن إليك نظرة شاملة على التطور التكنولوجى العالمى الذى أحدث ثورة حقيقية فى هذا المجال:-

١- الذكاء الاصطناعى (AI) والدقة التشخيصية

● أصبح الذكاء الاصطناعى بمثابة مساعد طبيب الأسنان الذكى من خلال تحليل صور الأشعة السينية والمقطعية فى ثوان معدودة، يستطلع الذكاء الاصطناعى الكشف المبكر والدقيق، تحديد التسوس الطفيف، والتهابات الجذور، وفقدان العظام بدقة تفوق العين البشرية فى بعض الأحيان.

● التنبؤ بالنتائج: وضع خطط علاجية مخصصة بناء على بيانات آلاف الحالات المشابهة حول العالم.

٢- الطباعة ثلاثية الأبعاد (3D Printing) والتصنيع الفورى

فى الماضى، كان تصميم تاج أسنان (طربوش) أو جسر يتطلب أخذ طبقات فموية بمعجون مزعج، ثم إرسالها إلى المختبر والانتظار لأسابيع. اليوم، تغير كل شيء بفضل:

الماسحات الضوئية داخل الفم (Intraoral Scanners): التى تلتقط نموذجاً ثلاثى الأبعاد فائق الدقة للظم فى ثوان.

تقنية CAD/CAM وطباعة الأسنان: حيث يمكن للطبيب تصميم التاج على الكمبيوتر وطابعته أو خريطته داخل العيادة ليحصل المريض على تركيبته الجديدة فى زيارة واحدة فقط.

٣- الروبوتات الطبية وجراحة الأسنان الموجهة

دخلت الروبوتات بقوة إلى غرف العمليات الخاصة بزراعة الأسنان.

توفر الأنظمة الجراحية الموجهة بالكمبيوتر دقة متناهية فى وضع غرسات الأسنان (Implants) بأمان تام، متجنبية الأوعية الدموية والأعصاب الحساسة.

تقليل التدخل الجراحى يعنى ألماً أقل بكثير بعد العملية وفترة تعاف قياسية للمريض.

٤- ليزر الأسنان (Dental Lasers): وداعاً لصوت المثقاب المزعج، يعد ليزر الأسنان أحد أعظم الكفيزات التكنولوجية، حيث يستخدم الآن فى علاج الأنسجة الصلبة والتأعامة: لعلاج التسوس، وإعادة تشكيل اللثة دون الحاجة إلى مشرط جراحى أو غرز.

تقليل الألم والتورم: يعمل الليزر على تعقيم المنطقة فوراً وتحفيز الأوعية الدموية على الانقباض، مما يلغى عن كثير من الحالات الحاجة إلى التخدير الموضعي.

بلا ألم وبزيارة واحدة... ثورة الابتسامة المستقبلية.

للتواصل ٠١٠٠٦٠٩٦٤٤٩ / ٠١٠٥٠٠٧٧٨٠٠



المستشفى الافتراضى بالإسماعيلية الأول من نوعه فى مصر وإفريقيا والثالث على مستوى الشرق الأوسط

الدكتور محمد جبريل فى تصريحات لـ «**القناة**» : يضم ١٥٠ كادرًا طبيًا.. ويقدم مختلف الخدمات الصحية عن بعد لجميع محافظات الجمهورية

تقرير: سمر جابر

أعلن الدكتور محمد جبريل مدير فرع هيئة الرعاية الصحية بالإسماعيلية أن المستشفى الافتراضى بالإسماعيلية يعد أول منظومة لدعم الرعاية الصحية الذكية لتقديم خدمات الرعاية الصحية عن بعد وتتميز سرعة اتخاذ القرار الطبي ورفع كفاءة التشغيل وجودة الخدمات، ويعتمد على تطبيقات الذكاء الاصطناعى وتحليل البيانات لدعم القرارات الإكلينيكية وربط المستشفيات الطرفية بالمراكز المرجعية وأن عدد المستشفيات الافتراضية على مستوى العالم 4 مستشفيات فقط بالإمارات والسعودية ودولة أجنبية أخرى والإسماعيلية فى مصر

قال الدكتور محمد جبريل أن هذا الصرح يعتبر تحولا جذريا فى تقديم الخدمات الطبية عبر توظيف تقنيات الصحة الرقمية و«التطبيب عن بعد»، بما يوسع نطاق وصول الرعاية الصحية المتخصصة إلى مختلف المحافظات، خاصة المناطق



بمتابعة مباشرة من رئيس «مياه القناة»

عودة الحياة لمحطة الصرف الصحى

بفايد بعد التوقف مرتين

متابعة - محمد فوزي:

بعد أكثر من ١٢ ساعة من العمل المتواصل وتنفيذ التعليمات وتوجيهات اللواء مهندس أحمد رمضان رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بمنطقة القناة وتحت إشراف المهندس عادل العبدرة رئيس قطاع مياه الشرب والصرف الصحي وبمشاركة فرق الصيانة بقطاع الإسماعيلية تم إنها مشكله تعطل وتوقف محطة رفع الصرف الصحى (٢) بمدينة فايد وعودتها للخدمة مرة أخرى بعد توقف دام لأكثر من ١٢ ساعة تخللها قطع مياه الشرب عن مدينة فايد وبعد أجزاء من التواع، حيث تم تركيب طلمبة جافة جديدة وتم عمل صيانة طلمبة رأسية وتم دخولها الخدمة وجار استكمال اعمال الصيانة بالمحطة من جانبها أكد النائب سيد عبد الجليل أنه كان على تواصل دائم باللواء مهندس أحمد رمضان رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بمنطقة القناة منذ بداية أزمة توقف محطة رفع الصرف الصحى (٢) بفايد.والذى كان يتابع لحظة بلحظة أعمال الصيانة وإعادة المحطة للخدمة بأسرع ومازالت هناك مطالبات شعبة من أبناء مركز فايد بضرورة تدعيم المحطة بثلاث طلمبات جديدة نظرا لأهمية المحطة التى تخدم المدينة السياحية وارتفاع الكثافة السكانية.

«عروق» رئيسًا لمجلس إدارة

«الاتحاد التعاونى الاستهلاكى» بالإسماعيلية

كتب- عير فايز :

أجريت انتخابات مجلس إدارة الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظه الإسماعيلية لدورته الجديدة لمدورة ٢٠٢٦-٢٠٢٩ بحضور عدد ٦٢ من الجمعية العمومية والتي أسفرت عن فوز كل من دكتور محمد ابراهيم عروق ومحمد توفيق الأنور وحلمى عطية عبد القوى ومصطفى رمضان وعادة البدرى تم تشكيل هيئة المكتب برئاسة د محمد ابراهيم عروق رئيسا لمجلس إدارة الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظه الإسماعيلية حيث يشغل منصب رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بهيئة قناة السويس.

اختبارات بدنية لقبول الطلاب بكلية

العلوم الرياضية بجامعة القناة

كتب- منى فيصل :

شهدت كلية العلوم الرياضية بجامعة قناة السويس إقبالا كبيرا من طلاب الثانوية العامة المتدربين لاختبارات القدرات، وسط إجراءات تنظيمية وطبية تهدف إلى اختيار الطلاب المستوفين لشروط القبول. وقالت الدكتورة منة شبيب، عميد الكلية، إن الاختبارات تجري وفقا لتوجيهات الدكتور ناصر مندور، رئيس الجامعة، حيث يبدأ استقبال الطلاب بمراجعة المستندات المطلوبة، يعقبها الكشف الطبي المبدئى على القلب والصدر، وفحاس الطول والوزن، على الأقل طول الطالب عن ١٦٥ سم والعالية عن ١٥٥ سم. وأوصحت أن الطلاب يؤدون ٦ اختبارات بدنية، تشمل قياس السرعة والقدرة والرشاقة والمرونة والتحمل، بإجمالي ١٠٥ درجة، ويشترط الحصول على ٦٢ درجة على الأقل بنسبة ٧٠٪ للتجاح. ثم يخضع الطلاب لاختبار القوام والاختبار الشخصي. وأضافت أن اختبارات الطالبات تتضمن العدو، والوثب العريض، والمرونة، واختبار الوثب للرشاقة، والدوائر المربعة للتوافق وسباق ٦٠٠ متر للتحمل الدورى التنفسي، بنفس نظام الدرجات وشروط النجاح، يليها اختبار القوام والاختبار الشخصي.

وأشارت عميد الكلية إلى أن نتائج اختبارات القدرات تعلن من خلال موقع التنسيق الإلكتروني، حيث يمكن للطلاب الاستعلام عن النتيجة بعد انتهاء الاختبارات.

حواديت الإسماعيلية

«شوقى خلاف» صفحة مضيئة فى تاريخ قناة السويس

يكتب التاريخ أحداثه بفضل رجال ضحوا بأرواحهم فداءً لأوطانهم، لتظل أسماؤهم أظرا مشدا عبر الأجيال، وقودة فى القدا والتضحية. من بين هؤلاء برز اسم الصاغ أحمد شوقى خلاف حاضرا بين أبطال معركة



تأميم قناة السويس والعدوان الثلاثي أسند الرئيس جمال عبد الناصر إلى المهندس محمود يونس رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول آنذاك مسئولية الإشراف على عملية التأميم، ليبدأ فى تشكيل مجموعات التأميم، التى ضمت عناصر منتقاة من سلاح المهندسين بالقوات المسلحة، إلى جانب كواد من هيئة البترول ووزارتى الداخلية والتجارة، لتولى مسئولية تشغيل القناة فور إعلان قرار التأميم فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ وانتقالها إلى السيادة المصرية. كان الصاغ شوقى خلاف ضابطا

بأغراق بعض الوحدات البحرية لتلقك التدمير الشمالى لقناة السويس وذلك فى ٣ نوفمبر ١٩٥٦ ثم أسند إليه مهمة تأمين الوثائق والمستندات المهمة الخاصة بقناة السويس والموجودة بمبنى إدارة القناة فى بورسعيد والعدوان إلى القاهرة وبعد أن أنهى مهامه بنجاح ، غادر الصاغ شوقى يونس منطقة الرسوة فى بورسعيد صياح ٥ نوفمبر ١٩٥٦ ليتصاعد مروره مع إنزال جوى للقوات الفرنسية بمنطقة الرسوة لقرعة مطلات والتي أطلقت النيران بكثافة على السيارة التى كان يستقلها هو وزميله المهندس عبد القادر علوى وتتم ايلتها ليتمشى شوقى خلاف وهو يواوى وجهه ويطلب تولى عبد القادر تأمين الأوراق لكى تصل إلى القاهرة .

وتقديرًا لدوره الوطني، أطلقت هيئة قناة السويس اسمه على المركز الطبي التابع لها ببدان شامليون على اسم الكلفة والسيطرة على منشآت القناة ببورسعيد. على إحدى كتائب الجيش بمدينة الإسماعيلية، ليعبى اسمه شاهدةا على جبل من الرجال الذين كتبوا بدمائهم إحدى صفحات الكرامة الوطنية، وقلبت تضحياتهم جزءا أصيلا من تاريخ قناة السويس.

تنفيذاً لتوجيهات المحافظ.. حملات مكثفة لإزالة الإشغالات بالقصاصين الجديدة

إزالة التعديات بطريق بر أيمن ترعة الإسماعيلية لتيسير الحركة وتحسين المظهر الحضاري

كتب - روضة الشرقاوي

فى إطار تنفيذ توجيهات اللواء نبيل حسب الله، محافظ الإسماعيلية، بضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين، ورفع الإشغالات من الشوارع والطرق، واستعادة الانضباط بما يسهم فى تيسير الحركة المرورية وتحسين المظهر الحضاري، وأصل مركز ومدينة القصاصين الجديدة بقيادة مها السيد رئيس المركز والمدينة جهوده المكثفة للتصدي لكافة أشكال الإشغالات والتعديات. صرح بذلك سعيد الجعلاوى نائب المركز والمدينة وأضاف انه تم تشكيل حملة مكبرة لرفع الإشغالات، تنفيذًا لتكليفات المحافظ، وذلك بمشاركة إدارات الإشغالات والمتابعة الميدانية، بهدف إزالة جميع المعوقات التى تعرقل حركة المواطنين والمركبات وإعادة الانضباط إلى الشوارع مشيرًا إلى أن الحملة وجهت إلى طريق بر أيمن ترعة الإسماعيلية و أسفرت عن رفع عدد من الإشغالات وإزالة التعديات التى كانت تعوق حركة السير، وأكد أن الحملات مستمرة بجميع شوارع المدينة، تنفيذًا لخطة المحافظة الهادفة إلى الحفاظ على المظهر الحضاري، وتحقيق السيولة المرورية، وتوفير بيئة آمنة ومنظمة للمواطنين.

تصوير: جمال محمد على

تصوير: جمال محمد على



وأضاف أن مركز ومدينة القصاصين الجديدة لن يتهاون مع أى إشغالات أو تعديات مخالفة، مؤكدا استمرار الحملات الميدانية بشكل يومي لضمان الالتزام بالقانون والحفاظ على حق المواطنين فى طرق وشوارع آمنة وخالية من المعوقات.

اليوم افتتاح الدورة الرابعة لملتقى السمسرية بالإسماعيلية

كتب - جمال حراجي :



مسيرة الفنان الراحل محمد الوزيرى، إلى جانب تكريم عدد من رموز العرف والفناء على آلة السمسرية تقديرا لإسهاماتهم فى الحفاظ على هذا الفن الشعبى الأصيل، وهم الفنان فوزى الجمل "الإسماعيلية"، الفنان أحمد منسى "بورسعيد"، إلى جانب تكريم أسم الفنان الراحل محمد الوزيرى، والكاتب غزالى "السويس"، ومحمد ميدا "الإسماعيلية"، إلى جانب عرض فني بمشاركة فرق الإسماعيلية والسويس بورسعيد، الطرية، الفردقة لالات شعبية، وصاحب بورسعيد، الضمة بالإسماعيلية، الطور وأسوان بالقاهرة، وذلك مساء غدا الاثنين بحديقة الشيخ زايد.

رئيس الإقليم وشربين عبد الرحمن مدير عام فرع ثقافة الإسماعيلية وعدد كبير من فنانى ورواد فن السمسرية بمحافظات إقليم القناة وسيناء وقيادات وزارة الثقافة وعدد من الشعيين والتنفيذيين بمحافظه الإسماعيلية وقال أشرف سليمان مدير إدارة السيادة بالإسماعيلية أن حفل الافتتاح من إخراج ماهر كمال، ويتضمن عرض فيلم تسجيلي يوثق

٥٠٠ زائر فى أول اسبوع من افتتاحها..

أمل رجب: مكتبة مصر العامة بالقنطرة شرق منارة جديدة لدعم المعرفة وبناء الإنسان



أكدت أمل محمد رجب، مدير مكتبة مصر العامة بالإسماعيلية، أن فرع مكتبة مصر العامة بمدينة القنطرة شرق حقق إقبالا كبيرا منذ افتتاحه، حيث استقبل نحو ٥٠٠ زائر من أهالى المدينة خلال الأسبوع الأول، إلى جانب عدد من طلاب جامعة سيناء، بما يعكس الإقبال على الأنشطة والخدمات الثقافية التى تقدمها المكتبة.

وقالت أن المكتبة تعد أول مكتبة عامة على أرض سيناء، والفرع رقم ٢٥ ضمن منظومة المكتبات مصر عامة، مشيرة إلى أن افتتاحها يمثل خطوة مهمة لدعم الثقافة وتنشيط الحياة وبناء الإنسان. وأضافت أنه تم تدعيم تجهيز سورس العضوية السنوية بقيمة ٦٠ جنيهًا، مع خصم ٥٠٪ للاستدراك الأسري، إلى جانب التعاون مع مديرية العمل لتوفير خمس مراكبات خيالة لإنشاء مركز زخمس مراكب خيالة، فضلا عن التنسيق مع جامعة سيناء لإطلاق دورات فى الحاسب الآلى واستقبال الطلاب داخل المكتبة. وأوضحت أن افتتاح المكتبة، الذى

شهده المهندس أحمد عصام، نائب محافظ الإسماعيلية، وبرايم مطر رئيس مركز ومدينة القنطرة شرق حضره أيضا السفير رضا الطائى، مدير صندوق مكتبات مصر العامة، والدكتور أحمد أسمان، المنسق العام لمكتبات مصر العامة والدكتورة رانيا شرعان، مديرة مكتبة مصر العامة الرئيسية، وعدد من القيادات التنفيذية والشخصيات العامة. وأشارت إلى أن المكتبة أقيمت على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع، وتتكون من طابقين، يضمان قاعات للأطفال

والنساء والكبار، إلى جانب قاعات للتدريب والندوات والحاسب الآلى وتعليم اللغات الأنشطة الثقافية والفنية، فيما تضم نحو ٣٠ ألف كتاب فى مختلف مجالات المعرفة واختتمت أعمال جيبصير بها بالتاكيد على أن المرحلة المقبلة ستشهد استكمال أعمال تسقيع الموقع المعيد بالمكتبة، وإنشاء مبنى إضافي ومسرح، بما يعزز دورها كمركز ثقافى متكامل يخدم أهالى القنطرة شرق وسيناء، ويسهم فى نشر المعرفة وتنمية الوعى وبناء الإنسان.

وكيل وزارة الزراعة الجديد بالإسماعيلية لـ «**القناة**» : حماية الرقعة الزراعية وتوفير الأسمدة على رأس الأولويات

حصل على الدكتوراه فى تنمية قرى الإسماعيلية وأعرف أدق تفاصيل ريف المحافظة

ملفين رئيسيين مسجعيان بالأولوية خلال المرحلة المقبلة، يمثل أولهما فى حماية الأراضى لزراعية والتصد لتعديات والحفاظ على الرقعة الزراعية وأراضى وملاك الدولة، فيما يمثل الملف الثانى فى ضبط منظومة توزيع الأسمدة وضمان وصول الدعم إلى مستحقيه من المزارعين، مؤكدا أن هذين الملفين يمثلان الركيزة الأساسية لاستقرار القطاع الزراعى.

وأضاف أن الزراعة تمثل أحد أهم ركائز الأمن الغذائى على مصر، لافتا إلى أن المصريين يعيشون على نسبة محدودة من إجمالى مساحة الدولة، وهو ما يفرض ضرورة الحفاظ على الرقعة الزراعية عبر تهميتها باعتبارها ركيزة قومية لا يمكن التضحية بها. واختتم الدكتور حسنى عطية تصريحاته بوجهية الشكر والتقدير إلى اللواء نبيل حسب الله، محافظ الإسماعيلية، على ثقته، مؤكدا أنه سيبذل أقصى جهده لارتفاع إنتاجية القطاع، والوقوف على أبرز التحديات التى تواجه القطاع الزراعى والتمويل بها. وأشار وكيل الوزارة الجديد إلى أن هناك



يتمثل الدكتور حسنى عطية عزام، خلال الساعات المقبلة، مهام عمله الجديدة وكيلا لوزارة الزراعة بمحافظة الإسماعيلية، خلفا للدكتور محمد عطوة، وذلك فى إطار حركة التغيرات التى تستهدف دعم منظومة العمل الزراعى بالمحافظة. وأكد الدكتور حسنى عطية، الذى كان يشغل منصب وكيل وزارة الزراعة بمحافظة بورسعيد، أنه ليس غريبا عن محافظة الإسماعيلية، مشيرًا إلى أن تربطه بها علاقة وثيقة منذ سنوات، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعة قناة السويس عن رسالة علمية تناولت دور وسائل التواصل الاجتماعى فى تحديث وتنمية قرى الريف المصرى. وأوضح أن الدراسة شملت سبع قرى بمحافظه الإسماعيلية، من بينها قرية البيضاء والتقدم وقرية بالقنطرة، وأم عزام بالقصاصين الجديدة، وهو ما أتاح له التعرف عن قرب على طبيعة المجتمع الريفى بالمحافظة واحتياجاته، والوقوف على أبرز التحديات التى تواجه القطاع الزراعى والتمويل بها. وأشار وكيل الوزارة الجديد إلى أن هناك

طلقات

بقلم:

محمد جبر بدوى



٢٦ يوليو .. اليوم الخالد فى تاريخ قناة السويس

لم يكن قرار تأميم قناة السويس مجرد إجراء اقتصادى أو خطوة إدارية، بل كان إعلاناً تاريخياً لاستعادة الإرادة الوطنية، وتجسيداً لحق مصر فى السيادة على مقدراتها وثرواتها. ففي ذلك اليوم الخالد، عادت قناة السويس إلى حضن الوطن، لتتحول من رمز لهيمنة الأجنبية منذ افتتاحها إلى عنوان للحر والكرامة والاستقلال.

ومع مرور الأيام والأحداث المختلفة، تأكد للجميع أن قرار التأميم كان من أعظم القرارات فى التاريخ المصرى الحديث، بعدما انتقلت إدارة هذا الرفق العالى إلى أيدى مصرية خالصة، لتبدأ مرحلة جديدة أصبحت فيها القناة أحد أهم مصادر الدخل القومى، من أحد الأعمدة الرئيسية التى تستند إليها خطط التنمية والبناء.

ولم تعد قناة السويس مجرد ممر ملاحى يربط بين الشرق والغرب، بل أصبحت شريان الخير والنماء والعمود الفقري للاقتصاد المصرى، والمحور الأساسى لتوفير العملة الأجنبية للدولة ويؤدي دورا محوريا فى حركة التجارة العالمية، إذ يمر عبرها جانب كبير من تجارة العالم، بما يمنحها مكانة إستراتيجية لا غنى عنها فى الاقتصاد الدولى.

وعلى مدار العقود، وأصلت الدولة المصرية تطوير هذا المرفق الجيوى، حتى جاءت مشروعات التوسعة والتحديث لتعزيز قدرته على استقبال الأجيال الجديدة من السفن، وترفع كفاءته التنافسية، وتؤكد أن قناة السويس ليست أرشاً تاريخياً فحسب، بل هى مشروع متجدد للمستقبل، يسهم فى دعم الاقتصاد الوطنى وجذب الاستثمارات وتوفير العملة الصعبة.

إن ذكرى تأميم قناة السويس ليست مناسبة لاسترجاع صفحات من التاريخ فقط، بل فرصة لتجديد الإيمان بأن الإرادة الوطنية قادرة على صناعة المستقبل، وأن القرارات الشجاعة هى التى تصنع مستقبل الشعوب. وستظل قناة السويس رمزا لسيادة المصرية، وشريانا نابضا با لخير لمصر و العالم، وشاهدا خالدا على أن الأوطان العظيمة تبني بالإرادة، وتحفظها تضحيات أبنائها، وتزدهر بحسن إدارة مقدراتها.

..وتبقى كلمة

لم تعد الأخبار الكاذبة مجرد شائعات عابرة، بل تحولت إلى «ترند» ينتشر بسرعة هائلة عبر منصات التواصل، فهربك رأى العام ويشوه الحقائق. ومع كل مشاركة دون تحقق، تتسع دائرة التضليل. ويبقى الوعى، والاعتماد على المصادر الموثوقة، والتثبت قبل النشر أو إعادة التناول. خط الدفاع الأول فى مواجهة هذا الخطر الذى بات يهدد السلم والأمن القومى ومصالح الناس ومستقبل الأبرياء فى كثير من الأحيان.

ضخ دماء شبابية جديدة بالمحليات

حركة تنقلات وتكليفات جديدة بالقنطرتين شرق وغرب.. لتحسين الأداء والارتقاء بالخدمات

أصدر اللواء أركان حرب نبيل حسب الله، محافظ الإسماعيلية، قرارا بحركة تنقلات وتكليفات موسعة لعدد من القيادات التنفيذية ورؤساء وسكرتيري الوحدات المحلية القروية بمركري ومدينة القنطرة شرق والقنطرة غرب، وذلك فى إطار تقييم الأداء، ودعم جهود تحسين الخدمات، ورفع كفاءة العمل المحلى، والارتقاء بمستوى الأداء الإدارى والتنفيذي. أكدت شهباء إبراهيم سعيد الدين، من عام شئون العاملين بديوان عام محافظة الإسماعيلية، أن الحركة جاءت فى ضوء تقييم الأداء والجهود المبذولة خلال الفترة الماضية، بهدف الدفع بعناصر قادرة على تطوير منظومة العمل المحلى وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وشملت الحركة تجديد الثقة فى إبراهيم مطر رئيسا لمركز ومدينة القنطرة شرق، ومحمد صابر نائباً لرئيس المركز والمدينة، كما تضمنت تجديد الثقة فى الحاسب محمد عبد اللواء رئيسا لمركز ومدينة القنطرة غرب، والحاسب وليد القلطي نائباً لرئيس المركز والمدينة، والحاسب محمد محمدين نائباً لرئيس مركز ومدينة القنطرة غرب.

لقنطرة شرق:

سالم سلمان سالم، نائب رئيس المركز والمدينة- علياء عبد أروس عامر، رئيس قرية الأبطال - خالد سمير أحمد، رئيس قرية التقدم- ناصر رفعت توفيق، رئيس قرية السلام. رانيا محمد أبو الحجاج، رئيس قرية جلانة - ناصر عبد المهود، سكرتير قرية جلانة. شعبان السيد أحمد، سكرتير قرية جلانة- أميرة محمد محمود، سكرتير قرية التقدم. نورا محمود أحمد الفرغاني، مدير المركز التكنولوجي. ابتسام أبو السعود، بالشئون القانونية بديوان عام المحافظة.

القنطرة غرب

كما شملت الحركة بالقنطرة غرب: السيد أحمد محمود، رئيس قرية الشهيد خيري- محمد علي محمد شاهر، رئيس قرية البيضاء- محمد أحمد علي حسين، رئيس قرية الروضة- عبد الله رمضان، رئيس قرية النصر- يحيى إبراهيم، رئيس قرية أبو خليفة. عواد أحمد محمد، رئيس قرية أبو طظيلة- أحمد صالح، سكرتير قرية أبو طظيلة- حنان أحمد حمزة، سكرتير قرية أبو طظيلة- رابعة رمضان خليل، سكرتير قرية الشهيد خيري. حسان أحمد عبد الفتاح، سكرتير قرية الروضة- عبد القادر أبو هاشم، سكرتير قرية البيضاء- عيسى عباد عبد الرحمن، بمركز ومدينة القنطرة غرب - عسودة محمد عطية، بمركز ومدينة القنطرة غرب- محمود كريم سليم، بمركز ومدينة القنطرة غرب- تامر محمد، مدير الجزر الآلى بأبو خليفة.

تأتى الحركة فى إطار حرص محافظ الإسماعيلية على تطوير منظومة الإدارة المحلية، وضع دماء جديدة فى المواقع التنفيذية، لتحقيق أعلى معدلات الكفاءة وسرعة الاستجابة لمطالب المواطنين، بما ينعكس بصورة مباشرة على مستوى الخدمات المقدمة لأهالي القنطرتين شرق وغرب

مدير عام الاصلاح الزراعي لـ «**القناة**» :

مساحة الهادى ٧٥٥٥ فداناً منها ٥٠٠٠ لمحصول الارز و٥٠٠ للذرة

٧٥٥٥ فداناً، يزرع معظمها بمحاصيل الارز نحو ٥٠٠ فدان والذرة ٤٥٠ فداناً والخضر، بما يعزز الإنتاج الزراعى بالمحافظه. وأضاف أن الاسعامة المدمعة يتم صهرها خلال الموسم الزراعى عبر جهاز مستقبلى مصر، فيما توفر الجمعيات الزراعية الاسعامة بزر المدعمة وباقى مستلزمات الإنتاج لتلبية احتياجات المزارعين. وأكد مدير عام الإصلاح الزراعى أن دور الهيئة يمتد إلى تنفيذ مشروعات تنمية وتعاونية، تشمل الإسها فى المساكن الاجتماعى، وإنشاء منافذ لبيع السلع ومستلزمات الإنتاج، إلى جانب مشروعات الجمعيات الزراعية والتنمية الريفية، بما يسهم فى تحسين الخدمات المقدمة للمنتفعين ودعم التنمية الزراعية بالمحافظه.



تصوير - جمال محمد على



محجرة «القناة» وسط المحلات المهجورة



تحوّلت من مشروعات خدمية إلى بؤر للعشوائية محلات «الإذاعة والتلفزيون».. في خطر تجسد مسلسل سنوات الإهمال.. والمواطنون يطالبون بالتدخل العاجل

معرفة الإجراءات التي تتخذ للحفاظ على المظهر الحضارى للمكان ومتابعة حالة المحلات المغلقة ومنع أى استخدامات غير قانونية و أصبحت مأوى للمخالفين وقد ينتج عن تركها لفترات طويلة دون استغلال حوادث و جرائم نحن فى غنى عنها.

ويؤكد أن التعاون بين الحى والجهات المالكه لهذه المحلات أصبح ضرورة لوضع حل نهائى لهذا الملف بما يتناسب مع أهمية موقعها داخل مدينة الإسماعيلية.

وأكد المواطنون أن المنشآت المهجورة داخل المدن تؤثر سلبًا على جودة الحياة والمشهد الحضارى وأن إعادة استخدامها تحقق فوائد متعددة منها تشجيع الحركة التجارية وتحسين البيئة العمرانية وتعظيم الاستفادة من الممتلكات العامة.

في انتظار الرد الرسمي

يبقى هذا الملف مفتوحًا فى انتظار رد رسمى من الجهات المعنية لتوضيح أسباب استمرار غلق هذه المحلات والإعلان عن خطة واضحة لمستقبلها بما يحقق الصالح العام ويحافظ على المظهر الحضارى للمدينة.

وفى النهاية، يبقى السؤال الذى يطرحه أئناء الإسماعيلية.. هل تستمر هذه المحلات شاهدًا على سنوات من الإهمال أم يشهد الملف تحركا بعيد إليها الحياة ويحولها إلى مشروع يخدم المواطنين وييلق بتاريخ وجمال مدينة الإسماعيلية؟

وتحويلها إلى منتزه عام إلا أن كل شيء توقف و أصبحت المحلات بؤرا عشوائية تعاني منها وخاف على اولادنا و احفادنا من جريمة من الممكن ان تحدث.

خسائر اقتصادية

ترى (سليمان سعيد- ربة منزل) أن استمرار غلق المحلات يمثل إهدارًا لأصول عامة يمكن استثمارها بما يعود بالنفع على محافظة الإسماعيلية سواء من خلال تأجيرها أو إعادة تطويرها أو طرحها فى مشروعات استثمارية تحقق عائداً مالياً وتوفر فرص عمل بدلاً من بقائها دون استخدام او ازلتها تماما.

مطالب الأهالي

وطالب كل من (فتحى صبرى- محاسب) و(عاطف حسين - مدرس) و (عرفات الناصر- موظف) و(احمد محمود- صيدلى) بسرعة إعلان موقف واضح بشأن هذه المحلات، ويتساءلون ما سبب استمرار غلقها طوال هذه السنوات؟ هل توجد مشكلات قانونية أو إدارية تحول دون استغلالها؟ هل هناك خطة لإعادة تأهيلها أو طرحها للاستثمار؟ ما الإجراءات المتخذة لمنع أعمال التخريب والحفاظ على المنطقة؟

المظهر الحضارى

كما يتطلع (مصطفى شحات - اعمال حرة) إلى



مخاوف المواطنين

أعرب عدد من الأهالي منهم (محمد ابراهيم - موظف) و (سليمان محمود - اعمال حرة) عن مخاوفهم من أن تؤدي حالة المهجر والإهمال إلى استغلال المكان بصورة غير قانونية والتي بدأت بالفعل بعد أن أصبح مأوى لبعض الأشخاص المخالفين والتباشرين وهى مخاوف تستدعى المتابعة من الجهات المختصة والتحقق منها مع اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على الأمن والسلامة.

اين خطة التطوير؟..

ويؤكد (حسن السيد - مهندس) أن المنطقة المحيطة بعديقة الإذاعة والتلفزيون عانت لسنوات من الإهمال وتراكم المخلفات وصفتها بأنها كانت بؤرة للمشكلات قبل الإعلان عن خطط لتطويرها

تحقيق - دعاء حامد

فى موقع متميز بوسط مدينة الإسماعيلية تقف محلات حديقة الإذاعة والتلفزيون مغلقة ومهجورة منذ سنوات وقد تحولت إلى مشهد يثير استياء المواطنين بسبب تهاكها وتدهور حالتها الإنشائية وعدم وجود أبواب لها الأمر الذى انعكس سلبا على المظهر الحضارى والجمالى للمنطقة.

وعند الاقتراب من موقع المحلات تبدو آثار الإهمال واضحة أبواب مكسورة وواجهات متضررة ومبانٍ مغلقة تفتقر إلى أعمال الصيانة فى عدد من المنشآت الحيوية.

فى البداية أكد عدد من سكان المنطقة أن المحلات لم تستغل منذ فترة طويلة وهو ما أدى إلى تعرضها للتلف والتخريب لتصبح فى نظرهم نموذجًا لإهدار المال الذى يمكن أن يحقق عائداً اقتصادياً للحفاظ وتقديم الدعم المئوى المستمر

كان زوجى يشعر ببعض الضيق من انشغالى المستمر لكن مع الوقت رأى أننى لم أقصر يوماً فى عملى أو فى واجباتى تجاه أسرتى وتربية أبنائى وعندما لمس أثر هذا العمل فى حياة الناس، تغيرت نظرتة تماماً، وأصبح أكبر داعم لى. لم يكتف بالتشجيع فقط، بل تحمل معى الكثير من الأعباء والمسئوليات، واليوم أشعر بأن نجاحى فى العمل العام لم يكن ليتحقق بنفس الصورة لولا دعمه ومساندته.

مشهد لا يليق بمدينة الإسماعيلية

فاكد (غريب طه- موظف) إن استمرار هذا الوضع منذ سنوات أضرب بالشكل الجمالى للحديقة والمنطقة المحيطة بها مطالب بسرعة اتخاذ قرار بشأن

يفترشون الرصيف ويحلمون بـ«سقف» يؤويهم

ذات الثلاثة عشر عاماً التي تختصر سنوات من الحرمان فى أمنيات بسيطة.

تقول سلمى بصوت يملؤه الحزن: «نفسى أعيش زى أى بنت.. أدخل المدرسة ويبقى عندنا أوضة ومروجة بدل الحر والشارع... نفسى يبقى عندى بيت والعبرى باقى البات»

أما حقيقتها الصغيرة ذات الأربع سنوات فلم تعرف من طفولتها سوى الأرصفة والطرق فى وقت يفترض أن تكون فيه سنواتها الأولى مليئة بالأمان واللعب والرحابة.

قصة رانيا ليست مجرد حكاية عن الفقر بل عن أسرة تواجه خطر التشرد يومياً وتحاول التمسك بالأمل رغم قسوة الظروف وبين حلم الأم بغرفة بسيطة وعمل كريم وأمنيات طفلة لا تتجاوز أن تعيش حياة عادية مثل أقرانها تبقى هذه الأسرة فى انتظار من يمد لها يد العون لتبدأ حياة جديدة بعيداً عن الشارع حيث يكون السقف حقاً والتعليم فرصة والمفولة كما ينبغى أن تكون.



تصوير - جمال محمد على

«نفسى أعيش زى البنات.. يكون عندى «أوضة» وأدخل المدرسة».. صرخة طفلة من قلب الشارع

تقول إن حلمها ليس كبيراً ولا تطلب التسجيل بل تمنى فقط غرفة صغيرة تعيش فيها مع أبنائها بعيداً عن الشارع وعملاً ثابتاً يحفظ لها كرامتها ويغنيها عن البحث فى القمامة من أجل لقمة العيش.

وتضيف أن ابنها زياد البالغ من العمر ١٩ عاماً اضطر إلى ترك حياة الشباب الطبيعية ليشاركها جمع الخردة فى محاولة لمساعدتها على الإنفاق على الأسرة بعد أن تحمل مسؤولية أكبر من سنه بحثاً عن أى دخل يمكن أن يوفر احتياجات حياتية.

ولا توقف معاناة الأسرة عند قسوة الحياة فى الشارع بل تمتد بحسب رواية رانيا إلى مطالباتهم أكثر من مرة بإخلاء المكان الذى يبيتون فيه من قبل مسئولى الحى دون توفير بديل يؤوى الأسرة أو مكان آمن تنتقل إليه لتظل كل مرة أمام خيار واحد: البحث عن رصيف آخر.

لكن أكثر ما يلفت الانتباه هو كلمات ابنها سلمى

وسط ظروف إنسانية قاسية تعيش (رانيا سرور) وهى أم لابنتين وولد فى الشارع بعد أن انتهى زواجها بالطلاق و هروب الزوج من مسئولية اولاده لتجد نفسها وأطفالها بلا مأوى يجمعهم من حر الصيف أو برد الشتاء وبلا مصدر رزق ثابت يوفر لهم الحد الأدنى من الحياة الكريمة

تروى الام (رانيا سرور) أن كل الأبواب أغلقت فى وجهها فلم تجد من يقبل تأجيرها مسكناً ولا تملك القدرة على توفير إيجار غرفة تؤويها وأطفالها... وبين يوم وآخر تقضى ساعات طويلة فى جمع الخردة والتبش فى القمامة بحثاً عن أى شيء يمكن بيعه فى محاولة لتوفير قوت يومها هى وأطفالها.

«كلاكيت تانى مرة» "قطار الموت" يهدد حياة المئات يومياً بمحطة القصاصين أعمال التطوير بدأت منذ عامين ولم تنته.. ومعاناة قاسية للمواطنين بين حرارة الشمس وغياب الخدمات



ولم تقم الخدمات الأساسية عن قائمة المطالب، حيث طالب المواطنون بتوفير مياه الشرب، والاهتمام بالنظافة، إلى جانب وضع لوحات إرشادية توضح مواعيد القطارات وخطوط السير بشكل واضح كما طالبوا بضرورة الالتزام بمواعيد القطارات، أو على الأقل الإعلان عن أى تأخير بشكل مسبق، حتى يتمكن المواطن من تنظيم وقته وتجنب الانتظار غير المبرر.

رئاسة المدينة ترد

ومن جانبها، أكدت مها السيد، رئيسة مجلس مدينة القصاصين، أنه تم التواصل مع الجهات المختصة المعنية بأعمال التطوير، مشيرة إلى أنه تم تقديم طلبات استعجال للانتهاء من المشروع فى أقرب وقت ممكن وأضافت أن هناك متابعة مستمرة لهذا الملف، فى إطار الحرص على تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، والعمل على تذليل العقبات التى تسببت فى تأخر التنفيذ. ورغم هذه التصريحات، لا يزال الواقع على حاله، حيث تستمر معاناة المواطنين بشكل يومي، فى انتظار تحرك فعلى يعيد للمزلقان دوره الحيوي، ويضع حدًا لهذه الأزمة الممتدة منذ سنوات، ويبقي مزلقان القصاصين نموذجًا لمشكلة تتطلب تدخلا عاجلا، ليس فقط لإنهاء أعمال التطوير، بل لضمان تقديم خدمة تلبي بالمواطن. فبين حرارة الشمس، وغياب الخدمات، وتأخر القطارات، وتظل المواطن فى مواجهة يومية مع معاناة مستمرة، منتظرا أن تتحول الوعود إلى واقع ملموس ينهى هذه الأزمة.

غياب شبه كامل للخدمات داخل المزلقان، حيث يفترق المكان إلى أماكن انتظار مناسبة، أو وسائل إرشادية واضحة، أو مصدر مياه، فضلا عن ضعف مستوى النظافة. كما يعاني المواطنون من حالة من التكدس والعشوائية، خاصة فى أوقات الذروة، فى ظل غياب تنظيم فعال لحركة الدخول والخروج، مما يزيد من صعوبة الانتقال داخل المزلقان

تأخر القطارات

ويمثل عدم الالتزام بمواعيد القطارات عاملاً إضافياً فى تفاقم المعاناة، حيث يضطر المواطنون للانتظار لفترات طويلة دون معرفة موعد وصول القطار، فى ظل غياب أى إعلان واضح أو تنبيه مسبق بحالات التأخير، ويؤكد الأهالي أن انتظام المواعيد أو حتى وضوحها من شأنه أن يقلل من التكدس، ويساعد على تنظيم حركة الركاب بشكل أفضل. فى ظل هذه الظروف، يؤكد المواطنون أن الحل لا يقتصر فقط على استئناف أعمال التطوير، بل يتطلب تدخلا عاجلا لتوفير الحد الأدنى من الخدمات بشكل فوري

يأتى فى مقدمة هذه المطالب ضرورة إنشاء محطات تحمى المواطنين من أشعة الشمس، إلى جانب توفير مقاعد مناسبة، خاصة لكبار السن، بما يخفف من معاناتهم خلال فترات الانتظار الطويلة، كما شدد الأهالي على ضرورة تحسين مستوى التنظيم داخل المزلقان، ووضع آليات واضحة لتنظيم حركة الدخول والخروج، بما يعد من التكدس ويضمن سيابية الحركة

تعيد جريدة "القناة" فتح ملف مزلقان القصاصين للمرة الثانية، بعد مرور ما يقرب من عامين على توقف أعمال التطوير، دون وضوح أسباب حاسمة لهذا التعطيل، الأمر الذى أثار حالة من الاستياء بين أهالى المركز والمدينة الذين يعتمدون على المزلقان بشكل يومي.

ويعد مزلقان القصاصين من أهم النقاط الحيوية داخل المدينة، حيث يخدم أعدادا كبيرة من الطلاب والموظفين والعمال، إلا أن توقف أعمال التطوير حوّلته إلى مصدر معاناة مستمرة، فى ظل غياب الخدمات الأساسية وضعف مستوى التنظيم

تساؤلات بلا إجابة

رغم بدء أعمال التطوير منذ فترة، فإنها توقفت بشكل مفاجئ منذ نحو عامين، دون إعلان جدول زمنى واضح لاستئناف العمل أو الانتهاء منه، وهو ما دفع المواطنين لطرح تساؤلات متكررة حول أسباب التأخير، ومصير هذا المشروع الذى كان ينتظر أن يسهم فى تحسين مستوى الخدمة، ويؤكد الأهالي أن استمرار الوضع الحالى دون حلول يمثل ضغطا يوميا عليهم، خاصة فى ظل عدم وجود بدائل أو إجراءات مؤقتة تخفف من حدة الأزمة

معاناة يومية

تتجسد المعاناة اليومية للمواطنين فى فترات الانتظار الطويلة، حيث يضطرون للوقوف تحت أشعة الشمس المباشرة، دون وجود مظلات أو أماكن مخصصة للجلوس، مما يزيد من الإرهاق، خاصة لكبار السن وفى هذا السياق، قال محمد عريف (٧٩ سنة) " بنقف بالساعات فى الحر، ومفيش حتى كرسي نجلس عليه، وده تعب علينا جدا خصوصا نحن كبار السن، وكمان القطار مرتفع عن الرصيف فلا نستطيع الصعود أو النزول »

وتجد صعوبة كبيرة ، ولا توجد أى خدمات.. كما عثر أحمد بلاسى عن استيائه قائلا: الموضوع أصبح صعبا جدا، لا يوجد تنظيم ولا أماكن للناس، ولا توجد أى خدمات، لا كراسي، ولا مظلات بالإضافة إلى ارتفاع أسعار التذاكر، والقطارات لا تأتى فى موعدها، بمعنى أن يقف المواطن ولا يعرف متى يستقل القطار، والموضوع أصبح مرهقا جدا

أماكن انتظار مناسبة

لا تقتصر الأزمة على حرارة الطقس فقط، بل تمتد إلى



لا تقتصر الأزمة على حرارة الطقس فقط، بل تمتد إلى

وراء كل امرأة ناجحة.. رجل عظيم

رائدات الإسماعيلية

يكشّفن لـ «القناة» أسرار رحلة النجاح ودعم رجال الظل

تقرير : محمد فوزى

”تقول الحكمة الشائعة وراء كل عظيم امرأة، لكنها لم تقل لنا أيضا أن “وراء كل عظمة رجل عظيم داعم ومساند ومعضد لرحلة كفاح المرأة“

عظيمات مصر فى مجال العمل العام كثيرات سواء من يعملن بالعمل السياسى أو الحزبى والإداري، وراء كل واحدة منهن قصة لرجال ظل كانوا مساندين وداعمين لكل خطواتهن ونجاحاتهن من وراء الكواليس وفى الظل بعيدا عن الأنواء سواء كانوا أباء أو أزواجا أو أشقاء كل أدى دوره كرجل ظل داعم ومساند للشريكة، زوجة كانت أو أئنة أو شقيقة “رجال الظل“ حكايات ترويهها بعض من العظيمات بكل الحب والفخر والإعزاز فى سياق هذا التحقيق“

زوجى أكبر داعم

تقول لبنى زكى مقرر المجلس القومى للمرأة بالإسماعيلية: غالبا ما تسلط الأنواء على المرأة الناجحة وإنجازاتها فى مختلف المجالات، إلا أن هناك رجالا كان لهم دور مهم فى دعم هذا النجاح من خلف الكواليس، فالأب يسهم فى تنمية قدرات ابنه وتعزيز ثقته بنفسها، والزوج زوجته على تحقيق طموحاتها، من خلال المشاركة فى المسئوليات وتقديم الدعم المئوى المستمر كان زوجى يشعر ببعض الضيق من انشغالى المستمر لكن مع الوقت رأى أننى لم أقصر يوماً فى عملى أو فى واجباتى تجاه أسرتى وتربية أبنائى وعندما لمس أثر هذا العمل فى حياة الناس، تغيرت نظرتة تماماً، وأصبح أكبر داعم لى. لم يكتف بالتشجيع فقط، بل تحمل معى الكثير من الأعباء والمسئوليات، واليوم أشعر بأن نجاحى فى العمل العام لم يكن ليتحقق بنفس الصورة لولا دعمه ومساندته.

معلمى وملهمى

وتضيف أمل رجب مدير مكتبة مصر العامة بالإسماعيلية: والذى رحمه الله كان نعم الأب والسند صاحب الأثر الطيب فى حياتى، لم يكن والدى مجرد أب، بل كان معلمى الأول وملهمى الاستثنائى: بأبسامته البشوشة التى لم تفارق وجهه، وإياديه البيضاء التى امتدت بالخبر للجميع، غرس فى قىما صلبة لا تنحني، كان تشجيعه المستمر دافعى الدائم لأكون أفضل نسخة من نفسى، ومنه تعلمت كيف أحفظ كرامتى، وأدافع عن مبادئى، وأجمل من خدمة الناس رسالة حياة. وسبقنى تأخير والدى ودعمه براقتان خطاى كظل لا يغيب، وسبقنى دائما الأب الذى لم ولن يتكرر

محفظوات

أشارت الدكتورة عبير إسماعيل عضو هيئة عليا بالحزب المصرى الديمقراطى الاجتماعى وأمين مساعد الحزب بالإسماعيلية إلى أن العظيمات اللواتى يقف وراءهن جنود فى الظل من محفظوات: فهؤلاء يمهدون لهن طريق التميز بالدعم والمادى. يتشاركون معهن المسئولية لتتفرغ كل منهنما لإيداعها، دون تحميلها فوق طاقتها، لقد عشت هذه التجربة المهمة منذ بداياتى المهنية سواء مع الأب أو الزوج، وخلال انخراطى فى العمل العام، وحضور المؤتمرات، وصولا لرحلة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه)، ومرحلة الترشح للانتخابات، وخلال فترات التعب والمرضى، كان هذا السند حاضرا بكل حماية وحب

شريك النجاح

وأكدت سماح عرفة القيادية النسائية بلجنة الوفد بالإسماعيلية على أن دعم الأب فى مراحل العمر الأولى لا يبخل بالإرشاد والنصح والدعوات الصادقة كما أن زوجها خلال رحلتها بالعمل الحزبى والعمل الاجتماعى كان الداعم الأول والسند الحقيقى يؤمن بقدرتى على النجاح حتى فى أصعب اللحظات . حيث منحها الثقة عندما ترددت وشجعها على الاستمرار عندما ازدادت المسئوليات والتحديات ، وكان شريكا فى كل خطوة من خطوات النجاح.

مساندة زوجى

وتقول سلوى عزت أمين لجنة الشؤون القانونية بحزب الحركة الوطنية بالإسماعيلية: كم من أب غرس فى ابنته الثقة بالنفس، وشجعها على التعلم والطموح، وربها على حب الوطن، وكم من زوج داعم، لزوجته وشريكة حياته يشاركها الحلم، ويؤمن بقدراتها، ويفخر بإنجازاتها على مستوى تجربتى الشخصية كنت أنعم بأعظم أب يدعمنى منذ مهدى وسنوتن دراستى وحتى اتجهت للعمل العام ظل داعمًا محبًا معززًا نجاحى بدعمه. كما جابنى الله نعمة الزوج الساند والداعم الذى لا يدخر جهداً أو علماً نحوى وأنهيت دراستى الجامعية مع زوجى وبفضل مساندته لى اكملت دراستى وتوجهت للعمل بالمحاماة بوقوفه إلى جوارى.

صاحب الفضل

أما سالى حوا سكرتير مجلس سيدات الأعمال بالغرفة التجارية سابقاً وأمين العلاقات العامة بأمانة حزب حماة الوطن بالإسماعيلية فقالت: إذا كان هناك شخص اعتبره صاحب الفضل الأكبر فيها وصلت إليه اليوم، فهو والدى. فقد كان نموذجاً حقيقياً للرجل العصامى المكافح الذى بنى نفسه بجهده وعرقه، وعلمنا أن النجاح لا يأتى إلا بالعمل والاجتهاد. ومنه تعلمت حب الوطن والالتزام له، وحب خدمة الناس دون انتظار مقابل. كان دائم الدعم لى فى كل خلواتى، يشجعنى على العمل العام والمشاركة المجتمعية وتعمل المسئولية

ومن خلال عطائه الدائم وحرصه على مساعدة الآخرين، تشكلت شخصيتى وتعلمت قيمة الجدية والإخلاص. وما حققته فى عملى وفى مجالات الخدمة العامة هو امتداد لما زرعته فى من مبادئ وقيم منذ الصغر.

فتاوى معاصرة

تلقت الصفحة الدينية بالجريدة بعض أسئلة القراء ونقل لكم الحكم الشرعى لأبرز تلك الأسئلة طيقا لفتاوى دار الافتاء المصرية، وفي هذه السطور نجيب عن تلك الأسئلة ،

والتى تشغل بال الكثييرات أيضا.

س، أنا مدرسة لغة عربية وقرآن كريم، فما حكم قراءة القرآن لى أثناء فترة الحيفض لأجل التعليم، وكذلك الحكم لبناتى الطالبات؟

** يجوز قراءة القرآن الكريم للمرأة الحائض إذا كان ذلك غرضه التعليم والتعلم، كأن تكون المرأة معلمة تحتاج شرح الآيات وتصحيح التلاوة، أو طالبة تستذكر دروسها وتؤدى اختباراتها، فالضرورة هنا تبيح لها القراءة حتى لا يفوتها قطار العلم، مع الحرص على عدم مس المصحف الشريف مباشرة بل من وراء حائل أو عبر الأجهزة الرقمية الحديثة.

س، أكون أحيانا فى العمل أو مكان عام ويصعب علي نزع الحجاب عند الوضوء، فهل يجوز لى المسح عليه؟

** الأصل في مسح الرأس هو إصصال الماء إلى الشعر أو البشرة، ولكن دار الافتاء أكدت أنه إذا تعذر على المرأة خلع الحجاب في مكان عام، فيجوز لها شرعا أن تمسح على مقدمة رأسها (الناصية) ثم تكمل المسح فوق الحجاب، وذلك تيسيرا عليها ورضا للحرص.

س، اضطر أحيانا بحكم وظيفتى إلى مصافحة زملاى من الرجال فى العمل، فهل لمس يد الرجل ينقض وضوئى؟

** المعتمد أن مجرد مصافحة الرجل للمرأة الأجنبية أو العكس لا ينقض الوضوء ما دام لم يصاحبه (شهوة)، فاللمس المجرد ليس من نواقض الوضوء عند جماعة من الفقهاء، وبالتالي فوضوؤك صحيح وصلى ولا حرج عليك بإذن الله والثنية السليمة والسن الكبير مثلا ربما يجيز عدم نقض الوضوء ، وإن تسر الوضوء خروجا من الشك كان أولى وأفضل .

محطات مهمة فى بناء الأمة

غزوة بنى المصطلق.. دروس الوعى وإخماد الفتن وسورة فضحت المنافقين

كتب . د . حسن نجم الدين

وللمؤمنين، كما شهدت الغزوة حادثة الإفك الأليمة

التي استهدفت السيدة عائشة رضى الله عنها، حتى برأها الله بقرآن يتلى، ليتعلم المسلمون درساً خالداً فى التثبت من الأخبار، وعدم نقل الشائعات.

وتجلت الحكمة النبوية فى إخماد التورات الجاهلية حين قال صلى الله عليه وسلم (دعوها فإنها منتنة) ثم توج النصر النبوى بأبعاد إنسانية رفيعة عبر زواجه من السيدة جويرية بنت الحارث، مما دفع الصحابة لإعتاق كافة أسرى قومها إكراماً لأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأسلم بنو المصطلق عن بكرة أبيهم، وتحول العداء إلى ولاء، لتظل الغزوة شاهداً على أن الوعى الداخلى ووحدة الصف هما السلاح الأقوى فى مواجهة الأخطار والفتن المحيطة بالأمة.



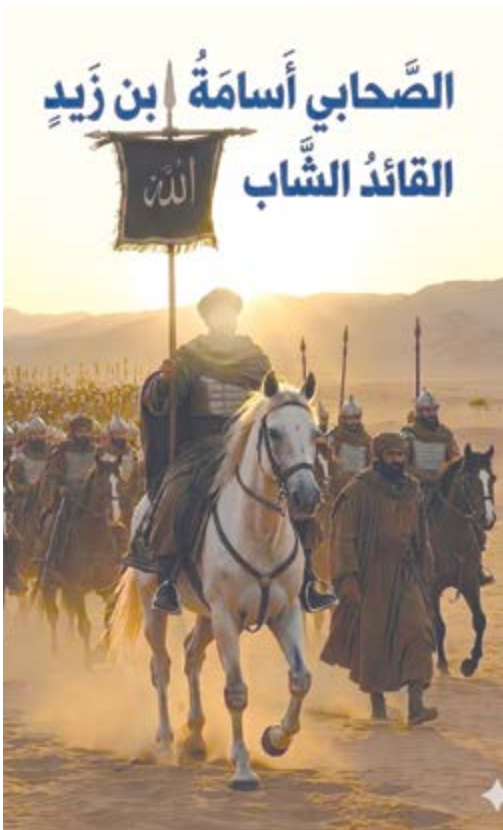
شخصيات إسلامية خالدة

«أسامة بن زيد» أحب الناس للنبي الكريم

ورمز فى تجهيز الشباب للقيادة

تكزح السيرة النبوية العطرة بمناذج مضئية شكلت جيل الصحابة الكرام، وفى مقدمة هذه القامات الشابة يبرز اسم الصحابى الجليل أسامة بن زيد، الحب ابن الحب، الذى مثل رمزا حيا لتمكين الشباب وحسن توظيف طاقاتهم فى بناء الدولة والمجتمع، فقد ضرب النبى - صلى الله عليه وسلم- أزوع الأمثلة فى الثقة بالشباب حين أمر أسامة بن زيد على جيش المسلمين المتوجه إلى الشام، وكان يضم كبار الصحابة كأبى بكر وعمر رضى الله عنهم، ولم يتجاوز عمر أسامة حينها ١٨ عاماً، فى إشارة نبوية واضحة إلى أن القيادة تصنعها المؤهلات والتربية الإيمانية العميقة لاسنوات العمر بحسب.

إن هذا الاختيار النبوى لم يكن مجرد عاطفة، بل كان تأسيساً لنهج إسلامى مستنير يستمر فى عقول وقلوب الشباب، وقد تجلت حكمة النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله الشريف (إن يكن أسامة خليفاً للإمامة وإن كان لأحب الناس إلى)، ليؤكد للجميع أن



تبدأ تفاصيل هذه اللحظة التاريخية، كما أوردها الحافظ ابن كثير ،والطبرى فى تفسيريهما، حينما ذاق بنو إسرائيل مرارة الهزيمة وسلبهم المعاقلة التابوت، فجاء وجههم لتبنيهم (أشمويل) وقيل اسمه (صموئيل) عليه السلام مطالبين بملك يقودهم للجهاد، كما قال تعالى (إذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل الله)، فجاء الاختيار الإلهى لمطلوب، وهو رجل تميز بالفقه والعلم وقوة النبيان، مما أثار اعتراضهم الطبقي، فرد القرآن بمعيار الاختيار الشرعى بقوله (قال إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة فى العلم والجسم والله يؤتى ملكه من يشاء)، ولتأكيد للجهاد، أيداه الله بأية حسية تمثلت فى عودة التابوت تحمله الملائكة، (وقال لهم نبيهم إن آية ملكه أن يأتكم التابوت فيه سَكينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة) ، ثم بدأت مرحلة الاختبار الصارم على ضفاف النهر- روى أنه نهر بين الأردن وفلسطين - لفرز أصحاب العقيدة السليمة من أهل الوهن والكسل، قال تعالى (فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس منى ومن لم

يطعمه فإنه منى إلا من اغترف غرفة بيده، فلم يصد فى هذا الامتحان إلا قلة مؤمنة)، فشرّبوا منه إلا قليلا منهم) دلت السنة الصحيحة فى صحيح البخارى أن عددهم ثلاثمائة وبضعة عشر رجلا كعدة أهل بدر، وعندما برزوا لجالوت وحيشه الكبير، قال من شرب من النهر (لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده) فتعلق أهل البقين والعلماء قائلين (كم من فئة قليلة

غلبت فئة كثيرة بإذن الله)، ثم استمطروا النصر بالدعاء (ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا)، فكان التمكين حين بارز داود عليه السلام الطاغية جالوت فقتله، قال تعالى (فهزمهم بإذن الله وقتل داود جالوت)، ليبقى نهر طالوت شاهداً عبر التاريخ على أن النصر يكون بصدق الإيمان وطاعة للقيادة الحكيمة وبذل الأسباب والانتقاد لله عز وجل.



قريتنا عزبة عبد الرحيم بالكيلو ٢ تشكو نقص الخدمات

رئيس القرية يرد: تعليمات المحافظ واضحة.. حلول جذرية لكافة مشكلات الأهالى



تصوير: جمال محمد على



محرة القناة مع أهالى عزبة عبد الرحيم

مدير عام الطرق يؤكد: خطة الرصف جاهزة بعد دخول «شواكيش» الغاز

بعد دخول شواكيش الغاز للطرق وشركة الغاز لديها خطة ومع التواصل مع شركة الغاز أكدوا أن معظم البيوت غير مرخصة وسوف يتم التركيب فقط للمتصلحين وتم قبول طلبهم وذلك بالتعاون مع مجلس المدينة الذى يقوم بحصر عدد المقبولين من التصلح وسوف يتم عمل رصف بتجربة الإسمنت المحسن وذلك بعد التنسيق مع شركة الغاز .

البنية التحتية

شاكر شريف : رئيس قرية الحجاز بالكيلو ٢ قال للقناة ردا على شكاوى المواطنين أن هناك تعليمات من السيد اللواء أركان حرب نبيل حسب الله بضرورة إنهاء واستكمال البنية التحتية بقرية الحجاز ، مضيفا أننا خاطبنا شركة الغاز لعل امتداد للأماكن المحرومة وطلبت من الشركة رفع المقاسات وقامت الشركة بالتعاقد مع ٨ آلاف مستفيد وتم تركيب غاز ل ٢٠ أسرة فقط والسبب يرجع لخالفاتهم لتصاريع المياني ، وانا لا أستطيع استخراج رخصة نهائى لشخص مخالف وليس لديه رخصة بناء، وكذلك توصيل الصرف الصحى أيضا لكل العزب، وخاطبت مدير عام هيئة الإسعاف لإنشاء وحدة بالجهود الذاتية.

كما تمت مخاطبة الشهر العقارى لتوفير دور كامل داخل الوحدة المحلية لخدمة أهالى العزب وحضر رئيس مجلس المدينة، وتمت مخاطبة مديرية الشباب والرياضة لتوفير المركز.

٢٠ عامود

وبخصوص شكوى أهالى عزبة عبد الرحيم من وجود أعمدة الإنارة بدون كشافات عملنا بالفعل محاضر رسمية بسب سرققتها من الخارجين عن القانون، واستلمت ٢٠ عامودا من مجلس مدينة الإسماعيلية واستعنت بشباب عزبة عبد الرحيم لتركيبها بطريقة يصعب فكها والوصول إليها وهناك عدد ٤ كارتين لمبات بالجهود الذاتية. وتابع رئيس القرية: بخصوص توفير وسائل المواصلات



الغاز وموقف التصلح

طرحنا مشكلة الغاز وموقف التصلح على المهندسة نادية سليمان مدير عام الطرق والتي قالت: إنه ليس هناك خطة لرصف الطرق إلا

١٠ سيارات سوزوكى ذهابا وعودة لخدمة أهالى العزبة، ولكن المسئولين رفضوا تخصيص قطعة أرض بموقف الفردوس.

١٨ ألف نسمة

ويكشف للقناة محمد القاسمى، أن عزبة عبد الرحيم مساحتها ليست كبيرة ويعيش فيها ما يقرب من ١٨ ألف نسمة وتعانى الأمرين من نقص شديد فى الخدمات لا يوجد وحدة صحية والمجودة بعيدة جدا ولكى يتم توقيع الكشف على المواطنين، لابد من الحجز قبلها ب١٥ يوما ولا يوجد مركز شباب لتفريغ طاقة الشباب والأطفال.

ويتحدث للقناة المواطن عبد الحميد أحمد: عن مشكلة الصرف الصحى وبحسب قوله : أن ماسير الصرف الصحى لا ترى الصيانة نهائيا مما يؤدى إلى طلع المياه بشكل مستمر وبالتالي يؤدى إلى التلوث وانتشار الحشرات والناموس ودائما نقوم باستدعاء عربة الصرف على حسابنا الشخصى لحل المشكلة

نقطة شرطة

أما وليد من سكان المنطقة، فيكشف لنا مشكلة جديدة، وهى كثرة المشاجرات والبلطجية بشكل مستمر سلوك لا يتحمله عقل ولا يوجد لدينا نقطة شرطة واحدة ونحن حاليا نتبع شرطة فيشية، والكهرباء تتبع كهرياء الفردان والمياه فى الواسيفية والضرائب العقارية بابو صوير فهل هذا يعقل خدمات المنطقة بعيدة كل البعد عن أهالى العزبة

أيام صعبة

وتضيف نجاة محمد: نعيش إيام صعبة فى فصل الشتاء حيث يحول المطر الطرق إلى مكان يصعب خلاله النزول من المنازل والذهاب للمدارس والعمل ، وكذلك المياه المقلوبة دائما والتي تؤثر على سير الحياة بالإضافة لصعوبة المواصلات

فى البداية يقول كرم عبده خليل، أعيش فى العزبة منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن والقرية بدون خدمات ومن المفترض تركيب الغاز للمنازل منذ ثلاث سنوات وتواصلنا مع ثلاثة محافظين سابقين بدون جدوى وتم توصيل الغاز فقط لقرية الحجاز، وسمعنا منذ عام بوجود ميزانية لرصف الطرق ولكن للأسف لا توجد إجابة.

يؤكد محمود عبد الجليل على أن المياه منقطعة بصفة مستمرة حتى منتصف اليوم وتأتى بعد الساعة ١٢ من لدية موتور يستطيع فقط سحب المياه وعدم وجود "الموتور معناه غياب المياه بشكل نهائى؟

ويتابع حسن على: لدينا جروب يتكون من ٢٥٠ فردا تحت مسمى أعضاء جروب شباب ورجال

عزبة عبد الرحيم، هدفه التواصل وخدمة أهالى القرية بالجهود الذاتية لأن لا أحد يرانا ولا يسمعنا فقمنا بإبارة الطرق بالجهود الذاتية

والبحث عن حل لمشكلة المواصلات والحقيقة لدينا رئيس قرية يستجيب لطلبات الأهالى ويرسل سيارات الكهرباء ويقوم برفع القمامة .

مجمع للخدمات

أما احمد بندارى من أهالى العزبة يشير إلى أن الأهالى تقدموا بطلب لعمل مجمع خدمات منذ عام ٢٠١٨، وتمت الموافقة عليه من المحافظة على مساحة ٨٠٠ متر بجوار الوحدة المحلية وإلى الآن لم يتم التنفيذ، ولا نعرف السبب، ولدينا مشكلة

أعمدة الكهرباء والتي نراها أمامنا بدون كشاف ومعلم القرية معتمة، وأطالب رئيس هيئة قناة السويس وشركة المياه بتزويد أمبير المياه حيث كان فى البداية ٦ أمبير ثم انخفض إلى ٤ أمبير وهذا يؤدى لضغط المياه ويؤدى لفصل المواسير .

سوء حالة الطرق

"حالة الطرق سيئة جدا وبالتالي ينعكس هذا على طلاب المدارس والأهالى الذين لا يستطيعون الذهاب إلى أعمالهم بسبب رفض دخول السائقين إلى هذه المناطق العشوائية خوفاً على سياراتهم". هذا ما قاله المواطن محمد ثروت من اهالى العزبة وأضاف بحثنا عن حلول واتفقا مع



عزبة عبد الرحيم

بالكيلو ٢ التابعة لقرية

الحجاز تعاني العديد من

المشكلات ونقص الخدمات

الضرورية التى يحتاجها

أكثر من ١٨ ألف مواطن

من أهالى العزبة فالطرق

غير ممهدة، وممرات المشاة

ضيقة ومنها لكه، والأترية

تتطاير مع حركة السيارات،

والحقيقة إذا استطعت

الوصول لهذا المكان ليلا

فأنت فى مغامرة صعبة،

ويعكس المشهد العام

غياب التخطيط والمرافق

الأساسية، فهناك تعثر

شديد فى تقديم الخدمات

يعانى منها الأهالى ،

(جريدة القناة) انتقلت

للقرية استمعت إلى شكاوى

المواطنين، وفى سطورنا

التالية وبالصور نستعرض

كيف انعكست الأزمة على

الأهالى والشوارع والطرق،

ولماذا توقفت أعمال الرصف

لسنوات؟ وانعدام الخدمة

بشكل كامل فى كافة المرافق

الحيوية.

احتراف و انتهاء عقود وانتقال محلى

هجرة جماعية فى قلعة الدراويش

25 لاعب يغادرون الإسماعيلي
قبل أسابيع من انطلاق «المحترفين»



الجهاز الفنى.. يحذر: تصعيد الناشئين مجازفة.. والحل الوحيد فى رفع حظر القيد



كتب - محمد موسى

يعيش النادي الإسماعيلي مرحلة هـ الأصعب فى تاريخه الحديث، على وقع عاصفة من الأزمات من بينها الرحيل الجماعى الذى من المتوقع أن يصل إلى ٢٥ لاعباً دفعة واحدة من الفريق الأول خلال فترة الانتقالات الحالية. هذا الترفيف العديى غير المسبوق يأتى بالتزامن مع استمرار شبح إيقاف القيد، ليجل الدراويش أنفسهم فى مواجهة حائض صد من الأزمات المعقدة قبل انطلاق الموسم الجديد بدورى المحترفين.

خريطة الراحلين..

توزعت قائمة المغادرين بين نهايات عقود، واحتراف خارجى، وانتقالات محلية، وتسويات بالتراضي، وجاءت الأسماء على النحو التالى: انتهاء العقود: أحمد عادل عبد المنعم، حاتم سكر، مروان حمدي، محمد عبد السميع، إريك تراورى، محمد البجيرى، عمر سعد، وشار أشرف، إلى جانب انتقال الثانى محمد إيهاب ومحمد وجدى إلى صفوف نادى الجونة. الاحتراف والانتقالات المحلية: انضم عبد الكريم مصطفى إلى الشارقة الإماراتى، وإبراهيم النجعاوى إلى سلافيا براى التشيكى، بينما انتقل محمد نصر إلى البنك الأهلى، ومحمد عمار إلى الماويلون العرب. فسح التعاقد بالتراضى والرحيل مجاناً: شملت القائمة محمد حسن، والفلسطينى خالد النبريسى الذى وقع رسمياً لنادى سيرامىكا كليوباترا فى صفقة انتقال حر. وتوجيه الشكر لمحمد زيدان، أحمد عبد السميع، حمادة صلاح، محمد عمرو، عبد الله هشام، محمود حجازى، وعمر جمال.

وفى الطريق الثانى محمد خطارى وأنور صقر لكى تستقاد اللجنة المعنية مادياً من بينهم.

تعدد عقوبات حاسمة

لم تتوقف أزمات النادي عند حد الرحيل الجماعى، بل امتدت لتشمل تمرداً داخل الصفوف بعد انقطاع المهاجم نادر فرج عن تدريبات الفريق معلناً رغبته فى الرحيل إلى نادى إنبي. ومن جانب، حسم فوزى جمال، مدير الكرة بالإسماعيلي، موقف الإدارة بتوقيع عقوبة صارمة على اللاعب، الذى يمتد عقده مع النادى حتى موسم ٢٠٢٠، ولن يتم السماح برحيله إلا عبر الطرق الرسمية وموافقة اللجنة المعنية لإدارة النادى، مما يشعل الأزمة.

الجهاز الفنى.. تصعيد الناشئين مجازفة ولا بد من حل أزمة حظر القيد

فى قراءة واقعية للمشهد الفنى، دق أحمد فكرى الصغير، المدرب العام للفريق الأول، ناقوس الخطر مؤكداً أن الفريق



أزمات الدراويش تلاحق «الناشئين»

عزوف كبير

من الأهالى والبراعم عن اختبارات

الإسماعيلي.. وهروب جماعى للموهوبين

لم يكن هبوط الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلي إلى دورى المحترفين وحظر قيد اللاعبين مجرد كبوة عابرة فى تاريخ «الدراويش»، بل كان الهزة العنيفة التى كشفت عن الخلل فى جسد النادى، وامتدت إلى «قطاع الناشئين» الذى يعد المصنع الحقيقى للمواهب والركيزة الأساسية لتدعيم الفريق الأول. سنوات طويلة من المجاملات، والمحسوبية، وطمس الهوية، أدت جميعها إلى تفريق القطيع من مضمونه، وغيباب المواهب الحقيقية القادرة على تمثيل النادى فى أوقات الشدة. هذا العبث الإدارى والفساد المتراكم انعكس بشكل كارثى على اسم القلعة الصفراء؛ حيث شهدت اختبارات الناشئين هذا الموسم عزوفاً غير مسبوق من الأهالى والبراعم، لتتراجع أعداد المتقدمين بنسبة كبيرة وملحوظة مقارنة بالأعوام السابقة، فى ظاهرة تحدث لأول مرة فى قلعة الدراويش التى طالما كانت قبلة للمواهب.. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل تفاقمت الأزمة بهروب عدد من الواعدين والتوقيع لأندية أخرى هرباً من مناخ طارد وميوه وبمجالع، فى ظل الابتعاد عن دورى الأضواء والشهرة وإيقاف القيد من قبل «فيفا».



المنياوى لـ «القناة»:

لا مكان للمجاملات

والمحسوبية

فى القطاع..

واستعادة

المواهب الهاربة

مسئوليتى

المنياوى يكشف كواليس معركة الإصلاح فى حوار وتصريحات خاصة لـ «القناة»، أكد صبرى المنياوى، الرئيس والمدير الفنى لقطاع الناشئين بالنادى الإسماعيلي، أنه لم يتأخر لحظة عن تلبية نداء بيته الأول حين دعاه الواجب، مؤكداً أنه ليس غريباً عن الدراويش أصحاب الفضل عليه، وأنه يقبل التحدى دائماً متى طلب العمل خدمة للنادى. «لا للمجاملات» أوضح المنياوى أنه فور توليه المسؤولية، أجرى بعض التغييرات الجوهرية لعدد من المدربين داخل القطاع، بهدف إعادة تنظيم العمل وبناء فرق قوية ومنافسة فى مختلف المراحل العمرية، لتجهيز وتقديم مواهب حقيقية وشابة يستفيد منها الفريق الأول مباشرة. وشدد نجم الدراويش الأسبق على أنه تولى المهمة عقب انتهاء اختبارات الناشئين، رافعاً شعاراً حاسماً: لا للمجاملات والمحسوبية، والاعتماد حصرياً على أصحاب المواهب الحقيقية فهم النواة الأساسية لدعم الفريق الأول للدراويش.

مواجهة المشاكل وإقرار الانضباط

أشار المنياوى إلى أنه كان على تام بوجود تركة ثقيلة ومشاكل متجذرة داخل قطاع الناشئين قبل توليه المهمة، وهو ما بدأ فى معالجته منذ اليوم الأول بكل حزم؛ من أجل مصلحة النادى الإسماعيلي ورفع اسمه عالياً. مؤكداً أن شعاره للمرحلة المقبلة هو الانضباط، والالتزام، وإعطاء كل ناشئ حقه كاملاً، إلى جانب فرض رقابة صارمة على مستويات اللاعبين وصلل مواهبهم، ومتابعة المدربين بشكل دائم للوصول إلى أفضل درجات الجاهزية.

أزمة غلق القيد ولوائح فيفا والحلول البديلة

وفيما يخص أزمة القيد التى تواجه النادى، اعترف المنياوى بأن مشكلة حظر القيد تحول دون انضمام لاعبين جدد وفقاً لوائح اتحاد الكرة (خاصة لمواليد ٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١١، ٢٠١٠)، حيث يصعب قيد المواهب التى تم اكتشافها حديثاً، واستدرك قائلًا: لكنى لم أتوقع؛ نحن نقوم بتجهيز هذه المجموعة من اللاعبين غير المقيدين والذين يتمتعون بمستويات عالية، والتوقيع معهم للحفاظ عليهم طبقاً للوائح، وسيتم قديمهم فور حل أزمة القيد مباشرة.. وأضاف أن اللائحة أتاح لنا إضافة لاعبين جدد فى مراحل سنوية أخرى (مواليد ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩



رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن السلام

يتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى فخامة الرئيس

عبد الفتاح السيسي

رئيس الجمهورية

وإلى السيد اللواء أركان حرب **نبيل السيد حسب الله** محافظ الإسماعيلية

وإلى السيد الفريق **أسامة ربيع** رئيس هيئة قناة السويس

وإلى شعب الإسماعيلية الكريم

بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة

و تأميم قناة السويس

إبراهيم يحيى الفخراني

رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن السلام

بتكليفات من اللواء نبيل حسب الله

منتجع الفيروز

يستعيد عرشه على بحيرة التمساح



أيقونة الإسماعيلية السياحية ينتظر كلمة الافتتاح

قِبلَة المصطافين ورمز للجمال والطبيعة الساحرة

حمام سباحة ومسرح صيفي وخدمات ترفيهية فاخرة

والممرات، وتحديث المطعم والمسرح الصيفي، وصيانة المرافق والخدمات، بما يواكب أحدث المعايير ويمنح الزائر تجربة ترفيهية وسياحية متكاملة.

ولم تقتصر خطة التطوير على ذلك، بل شملت تجديد وترميم مبنى الشاليهات بالكامل، وتحويله إلى شاليهات سياحية عصرية تضاهي المنتجعات العالمية، مع إعادة تصميم الوحدات من الداخل، وتجديد الأثاث والفرش والتجهيزات بأعلى مستوى، لتوفير إقامة متميزة تليق بزوار الإسماعيلية وتعيد للفيروز مكانته كوجهة سياحية رائدة.

ويمثل هذا المشروع أكثر من مجرد تطوير لمنشأة سياحية، فهو استثمار في هوية الإسماعيلية ومكانتها، ورسالة تؤكد أن المحافظة تستعيد بريقها السياحي بثقة، مستندة إلى ما تمتلكه من مقومات طبيعية فريدة وتاريخ عريق. ومع اكتمال أعمال التطوير، يستعد الفيروز لفتح صفحة جديدة عنوانها الجمال، ليظل أيقونة الإسماعيلية السياحية، وواجهة مشرقة تستقبل زوارها في أبهى صورة.



أكدت الدكتورة سماح المحمدى وكيل وزارة الإسكان بالإسماعيلية أن هناك تعليمات مشددة من اللواء نبيل حسب الله محافظ الإسماعيلية بضرورة الاهتمام بشاطئ ونادى الفيروز مؤكداً أنه يعتبر أيقونة السياحة بالمحافظة ومحور اهتمام الجميع لذلك لابد أن يتم تجهيزة طبقاً لأفضل المعايير المطلوبة وعلى وجه السرعة للحاق بالموسم الصيفي وخدمة المصطافين.

أوضحت الدكتورة سماح المحمدى أن شركة الماهر للمقاولات هي المسؤولة عن تطوير وتجديد النادى مشيرة إلى أن شاطئ ونادى الفيروز السياحي بالإسماعيلية يشهد عملية تطوير وتجديد شاملة، فى خطوة تعكس رؤية طموح من اللواء نبيل حسب الله محافظ الإسماعيلية لإعادة إحياء أحد أهم المعالم السياحية والترفيهية بالمحافظة، والذي ظل لعقود قِبلَة للمصطافين ورمزاً للجمال والطبيعة على ضفاف بحيرة التمساح.

قالت إن أعمال التطوير تتضمن رفع كفاءة الشاطئ، وإنشاء حمام سباحة جديد وتجميل المسطحات الخضراء

شاليهات عصرية تضاهي المنتجعات العالمية

